

Presentazione degli Atti del Convegno “India nuova potenza economica mondiale” (25 Giugno 2009 presso Auditorium Consiglio regionale della Lombardia)

Introduzione

Sulla base del Convegno “India nuova potenza economica mondiale”, promosso e organizzato da *IMAGINE* con la collaborazione e il sostegno dall’Associazione Consiglieri regionali della Lombardia il 26 ottobre 2007 e dei successivi workshops, che hanno avuto luogo il 29 febbraio 2008 (durante i quali si sono sviluppate le seguenti tematiche: economia, affari, impresa, incontri tra operatori; sviluppo di progetti culturali e artistici con viaggi di studio in India; cooperazioni tra associazioni assistenziali e sanitarie), è emersa la necessità di approfondire, nell’ambito dei grandi cambiamenti avvenuti dal 2007 ad oggi, che hanno profondamente mutato lo scenario economico e sociale, le possibili interazioni tra l’Italia - in particolare la Regione Lombardia- e l’India.

L’Associazione Consiglieri regionali della Lombardia ha, pertanto, organizzato lo scorso 25 giugno 2009, presso la Sala dell’Auditorium Consiglio regionale della Lombardia, un incontro con la presenza dei relatori coinvolti nelle precedenti iniziative, per presentare e distribuire gli atti del Convegno “India nuova potenza economica mondiale”, focalizzando, al contempo, alcuni spunti di riflessione sull’evoluzione delle tematiche trattate ed illustrandone le possibili evoluzioni prospettiche, soprattutto in campo economico, culturale e socio-sanitario.

Durante l’evento è stato, inoltre, presentato il raffinato volume fotografico a tiratura limitata: “India al femminile”, che ha ispirato il Convegno e scaturito dalla sensibilità di Loredana Gazzola, ideatrice e curatrice del progetto editoriale, che riunisce immagini emozionanti sulle sfumature dell’universo indiano. La distribuzione del libro, a cura della *IMAGINE - progetti artistici e culturali* (membro di UNESCO-The Global Alliance for Cultural Diversity), sostiene, attraverso l’Associazione Joint Women’s Programme di New Delhi, le donne in condizioni di particolare fragilità e di disagio, aiutandole a reinserirsi nel mondo del lavoro.

All’evento hanno preso parte, oltre ai soci dell’Associazione e i Consiglieri regionali in carica, anche il Console Generale per la Repubblica dell’India Mr. Saravjit Chakravarti.

Sintesi degli interventi

Il Presidente del Consiglio regionale della Lombardia, Arch. De Capitani, dopo il saluto ai partecipanti, apprezzando il contributo di sollecitazione e concretezza che deriva, sia dagli Atti del Convegno, sia dalle potenti immagini del libro di Loredana Gazzola, che raccontano l’universo femminile dell’India contemporanea con le sue contraddizioni, ha espresso l’impegno da parte del Consiglio regionale di favorire e consolidare, per i propri ambiti di competenza, le iniziative a sostegno dello sviluppo economico e sociale dei due Paesi, nel rispetto dei principi fondamentali della persona, dell’autodeterminazione dei popoli e della sussidiarietà.

La sessione, aperta dal Presidente dell’Associazione Consiglieri Regionali, Ing. Morandi, ha, di volta in volta, messo in risalto gli aspetti più affascinanti e contraddittori dell’India, con la quale

l'Italia condivide, da lungo tempo, relazioni istituzionali, culturali ed economiche. Il Presidente ha, altresì, evidenziato l'impegno dell'Associazione Consiglieri regionali della Lombardia ad intensificare i rapporti già esistenti, promuovendo ulteriori iniziative mirate al consolidamento dei rapporti tra Italia ed India.

Il Console Generale dell'India, Mr. Saravjit Chakravarti, ringraziando per l'invito e per il grande risalto dato al suo Paese con il Convegno, ha sottolineato che l'India, grazie all'impegno e agli investimenti governativi, soprattutto nel settore tecnologico, sta crescendo molto rapidamente in ambito industriale ed economico, anche se è ancora lontana dall'essere riconosciuta una potenza mondiale, a causa, purtroppo, dell'elevato numero di persone indigenti.

Il Console ha, inoltre, rilevato che il consolidamento di buone relazioni tra Italia e India potrebbe contribuire a vincere la sfida del terzo millennio contro la povertà, anche attraverso la reciproca conoscenza delle differenti culture. Infine è stato messo in evidenza, con vivo apprezzamento, che la Regione Lombardia e, in particolare, la città di Milano si sono mostrate particolarmente aperte alle numerose iniziative culturali indiane, tra le quali il Primo Festival del Cinema Indiano in lingua originale, previsto a Milano dal 25 al 30 giugno 2009.

A conclusione di questo significativo intervento e, nel segno dell'amicizia tra i due Paesi, il Presidente Morandi ha consegnato al Console la medaglia dell'Associazione Consiglieri Regionali della Lombardia.

La dott.ssa Marilia Albanese, direttrice dell'IsIAO – sezione lombarda, ha riproposto il tema “*India, immaginazione e realtà*” già sapientemente trattato nel precedente Convegno, con un'importante riflessione sui grandi cambiamenti sociali, economici e culturali di questo Paese. Il volto attuale dell'India, che potrebbe a molti sembrare nuovo, è in realtà uno dei molteplici aspetti di un patrimonio culturale millenario e talmente vasto da presentare, in epoche diverse, nuove ed inaspettate potenzialità. A questo riguardo basterebbe ricordare che, nel secolo scorso, l'India fu la prima grande democrazia del mondo governata da una donna, Indira Gandhi.

L'intervento della prof.ssa Donatella Dolcini, Cattedra di hindi e cultura indiana presso Università degli Studi, riguardante le “*Relazioni culturali della Lombardia con l'India*”, ha posto in evidenza le numerose manifestazioni sull'India, che si sono svolte recentemente a Milano, ma anche in altre Province lombarde, quali Cremona, Bergamo, Varese, Como. Persino nel settore della moda vi sono stati intensi momenti di collaborazione, ad esempio i sarti indiani sono stati spesso invitati alle settimane milanesi come ospiti d'onore, riscuotendo ampio successo e suggerendo nuovi spunti ai nostri stilisti. E' stato, inoltre, ricordato che le relazioni culturali tra l'Italia e l'India si basano su un accordo di cooperazione culturale stipulato nel 1976, rinnovato ogni tre anni, la cui ultima stesura risale al 11/4/08 (ex l. 66/2008).

Il dott. Giovanni Orsenigo, Presidente del Museo della Seta di Como, ha parlato di una possibile collaborazione tra Como e Benares, quale importante distretto della seta. Tale progetto richiama la proposta di *IMAGINE* di creare un gemellaggio tra le due città d'acqua al fine di sviluppare future collaborazioni in ambito economico e culturale.

I trasferimenti di know-how, in questo particolare momento di crisi economica, possono, di fatto, rappresentare una risorsa, solo se adeguatamente supportati da una forte conoscenza tra gli operatori

e da una collaborazione e scambio di buone prassi tra le istituzioni interessate. Il Museo della Seta di Como è disponibile ad allacciare contatti con musei indiani che coinvolgano l'aspetto storico, economico e culturale della produzione serica.

La Presidente di Transparency International Italia (Associazione internazionale contro la corruzione), dott.ssa Maria Teresa Brassiolo, ha testimoniato la personale conoscenza dell'India attraverso persone che vi hanno vissuto esperienze significative e singolari, quali il dott. Sharma, discepolo di Gandhi e fondatore di Transparency in India, il dott. Sassoli de Bianchi, imprenditore italiano e Presidente di Civicum, la dott.ssa Linda Gilli con Pia Cittadini, che in collaborazione con la Regione Lombardia e la Fondazione Tovini di Brescia hanno realizzato il progetto "Reti da pesca" a favore del retificio costruito nella regione del Tamil Nadu, colpita dallo tsunami. Lo stabilimento, che è stato inaugurato nell'agosto 2008, impiega circa sessanta lavoratrici indiane, a testimonianza della felice conclusione di un progetto basato sulla solidarietà femminile e sul supporto istituzionale.

Dalla Presentazione degli Atti del Convegno sono emerse interessanti considerazioni, tra queste è opportuno rilevare come il mondo della cultura e dell'arte possono positivamente interagire con il mondo economico. Un forte segnale, in questo senso, ci arriva da Fiera Milano International che il maggio scorso ha esposto il David di Donatello all'interno della Fiera Campionaria delle Qualità, attirando un numero incredibile di visitatori.

Di fatto proprio il Macef, Salone internazionale della casa, ha sponsorizzato la presentazione degli atti, mettendo in risalto la lunga tradizione di aziende indiane che espongono, ormai da anni, a Milano e che considerano basilare il reciproco percorso di scoperta e di incontro tra il design italiano e la cultura e le tradizioni indiane. Il Dott. Sandro Biccocchi (Amministratore delegato di Fiera Milano International) ha ribadito, in un comunicato stampa dedicato all'evento, come economia, sviluppo di progetti culturali ed artistici, cooperazione tra associazioni assistenziali e sanitarie, possano essere considerate il *fil rouge* per un proficuo sviluppo dei rapporti tra i due Paesi. Del resto la crisi economica mondiale ha, ormai da tempo, convinto gli operatori italiani ad investire ulteriormente nell'esplorazione di nuovi mercati, tra i quali quello indiano che appare, al momento, uno dei più interessanti e ricco di prospettive.

Conclusione

L'evento ha consolidato, per così dire, un'interessante rete di collaborazioni finalizzate allo sviluppo di affari tra Italia ed India, infatti le prospettive dei lavori intrapresi sono diventate work in progress, progetti disponibili ad essere ampliati e rilanciati con la finalità di interagire con nuova linfa vitale all'interno di nuove e sempre più articolate relazioni.

A conclusione dei lavori è stato offerto ai presenti un cocktail dedicato all'amicizia tra Italia e India, che ha proposto un intreccio di sapori e colori caratterizzanti i due Paesi e ne ha simbolicamente testimoniato la vitalità culinaria.